

TRAS LAS HUELLAS DE LOS PLATILLOS VOLANTES

LA ASPIRACION HUMANA HACIA OTRAS ENTIDADES QUE SE PRESUMEN "EXTRAMUNDANAS" EXISTE DESDE LA AURORA DE LA HISTORIA

- "Suele manifestarse más abiertamente durante los períodos turbulentos o peligrosos."
- "La Biblia, reservada durante largo tiempo a las preocupaciones estrictamente religiosas, se ha visto poco a poco promovida al rango de documento histórico."

HABLA EL GRAN ESCRITOR FRANCES PAUL MISRAKI, AUTOR DE "LES EXTRATERRESTRES"

pronto vuelve a recaer en el tema que nos preocupa.

LA BIBLIA, DOCUMENTO HISTORICO

—La Biblia —nos dice Paul Misraki—, reservada durante largo tiempo a las preocupaciones estrictamente religiosas, se ha visto po-



Paul Misraki

co a poco promovida al rango de documento histórico, cuyo valor no es discutido en nuestros días. Véanse, si no, obras del tipo de «La Bible a dit vrai», de Charles Marston, o «Archaeology and the Old Testament», de James Pritchard. En torno a la Biblia yo he levantado muchas de mis hipótesis.

—¿Por ejemplo?

—Si usted analiza el «Exodo» (XIII, 21 y ss.), verá cómo allí se dice que Yahvé precedía a los hebreos, durante el día, bajo la forma de una «columna de nubes» —«colonne de nuées», dice en francés Misraki— para guiarles; durante la noche, en forma de «columna de fuego», para alumbrarles. Yo he comparado los detalles que este texto aporta sobre esa «columna» con los de los testigos actuales de determinadas apariciones de objetos volantes no identificados, y coinciden sorprendentemente. Algunos lectores, que se dicen respetuosos de la letra de la Sagrada Escritura, me acusaron de blasfemo. En este caso, Daniel-Rops, uno de los más célebres exegetas católicos, fue todavía más blasfemo que yo, pues, según él, esa «columna», signo visible de la presencia divina a los ojos de los judíos, se reduce muy probablemente a un efecto del siroco de Arabia —el «qádim», levantando nubes opacas de polvo... ¿Qué es mayor sacrilegio, rebajar el ángel de Yahvé a un torbellino de arena empujado por el viento o asimilarlo a una nave aérea portadora de celestes mensajeros?

sacerdotes de Baal, su rapto en el carro de fuego, etc.). Respecto a este último nos dice M. Misraki:

En el tiempo en que fueron escritos estos versos la palabra «carro» (merkabah) era la única para evocar un vehículo rápido; y la palabra «fuego», la única para designar una fuente luminosa. Por su parte, «torbellino» sugiere la idea de una forma aérea circular, móvil, de contornos imprecisos. Los secretos concernientes a este «merkabah» —carro de Yahvé, carro de Israel— tenían en la tradición religiosa judía un sitio primordial y no eran revelados al pueblo. Henri Sérouya, en su estudio sobre la Kabbala, precisa que el conocimiento del «carro» de Dios no debía ser jamás transmitido por escrito, sino sólo de manera oral a aquellos que se mostraran dignos, es decir, a un pequeño grupo que había alcanzado previamente un grado de iniciación superior.

LOS «KHEROUBIM» Y EL «CARRO» DE DIOS

M. Misraki salta de este tema al de los pilotos de las aeronaves, denominados «Khéroubim».

—Khéroubim es, en hebreo, el plural de «khéroub». Los caldeos pronunciaban «kiro-bi»; los griegos, «korubas»; Virgilio habla de «corybantes». Los «korubantes» eran los hijos del Sol, ese mismo sol que entre los persas se nombraba «Khor». La mitología ática atribuye a los «corybantes» funciones idénticas a las de los «Khéroubim»: conducir el «carro volante» de los dioses («rueda» o «nube»). Las leyendas grecorromanas los presentan como ingeniosos inventores, hábiles para trabajar los metales y forjando en los talleres de Hefestos-Vulcano las «ruedas volantes» expresamente mencionadas por Virgilio en el libro VIII de «La Eneida»: las «ruedas» que transportan rápidamente a los dioses. Según Ezequiel, los «khéroubim» daban a sus «ruedas» el nombre de «Galgal».

—Sin embargo, el célebre pasaje en el que Ezequiel describe a estos seres resulta bastante confuso, al afirmar que cada uno tenía cuatro rostros —de hombre, de león, de toro y de águila—, vueltos a los cuatro puntos cardinales.

—En efecto, pero, como usted sabe, los exegetas ponen en duda que el libro de Ezequiel fuera escrito por el profeta mismo. Según la Biblia de Jerusalén, las contradicciones y oscuridades que en el texto se hallan hacen pensar en discípulos que, copiando sobre los dos del profeta, tándolos.

Pero nosotros sación a un terre de los puntos c de Misraki: Fát

(1) En los «Hechos de San Hilario» (3.19), San Hilario, e incluso José, encontramos del Sinaí refiriéndose Dios mismo. Vid. Ezequiel...

pensamiento de Misraki, que creemos necesario aclarar. Cuando él interpreta un pasaje como el anterior de la manera que lo hace, no está negando su origen divino sino tratando de probar que Dios se sirvió de intermedios o mensajeros tanto en éste como en otros muchos casos. Nosotros recomendaríamos la lectura de su libro —desgraciadamente no se ha traducido al español—, en el que se interpretan singularmente, y a veces con razonamientos certeros, numerosos pasajes bíblicos (la entrega de Moisés de las tablas de la Ley (1), la llamada «Tienda de la Reunión» —que él denomina «hangar paralelepípedo»—, la prueba de fuerza de Elías ante los



TRAS LAS HUELLAS DE LOS PLATILLOS VOLANTES

NUEVAS DECLARACIONES DEL RELEVANTE ESCRITOR CATOLICO FRANCÉS PAUL MISRAKI

- "Hay una larga serie de hechos de ayer y de hoy que confirman la relación de dos fenómenos muy distintos: las apariciones marianas y los discos volantes."
- "Está muy lejos de mí el pensamiento de reducir el suceso de Fátima a la simple aparición de un platillo."
- Recuerdo de las sorprendentes visiones de Pío XII.
- "No cabe duda de que existen interferencias entre este mundo y el otro."

fijarse atentamente en el astro, sin experimentar la más pequeña molestia. Una nubecilla extremadamente ligera se encontraba delante. El globo opaco se movía ligeramente en el exterior, ya girando, ya desplazándose hacia la derecha o hacia la izquierda. Pero en el interior del globo se advertían, con toda claridad y sin interrupción, movimientos muy fuertes. El mismo fenómeno se repitió al día siguiente, 31 de octubre, y el 1 de noviembre, día de la definición; después, el 8 de noviembre, octavo de esta solemnidad. Después, nunca más."

MISRAKI, ESCRITOR CATOLICO
—Quiero que quede bien claro —sigue diciendo Paul Misraki— que está muy lejos de

vocar el respeto o, al menos, la discreción sobre todos los soles que danzasen.

—¿Entonces?
—Resumiendo: Hay una larga serie de hechos de ayer y de hoy que confirman singularmente la relación de dos fenómenos en apariencia muy distintos: las apariciones marianas y los discos volantes. Recuerdo ahora un caso: el de San Damiano, en Italia. Cuando la Virgen se muestra al santo, le dice: «Yo he venido en ese fuego.»

La nombrada de Paul Misraki como escritor católico es, al menos dentro de Francia, incuestionable. Ahí está su libro «Les Chemins de l'Étre», subtítulo «Une discussion», y nacido de su correspondencia con otro famoso escritor —si ateo—, autor de «Le silence de la mer»: Vercors. Las cartas cruzadas entre un católico —Misraki— y un ateo —Vercors— dieron lugar al libro citado, que editó Albin Michel en 1965. No podemos, pues, como en el caso de Gordon Creighton —con quien conversamos al respecto en Londres—, achacar a su doctrina —protestante— las razones de su interpretación.

LA SEGUNDA PARTE DEL MENSAJE DE FATIMA

—¿Sabe usted algo, M. Misraki, acerca de la segunda parte del mensaje de Fátima?

—Un periódico alemán publicó lo que decía ser su texto, hablando de guerras espantosas e incluso de la destrucción de la Humanidad. Cuando el texto auténtico fue mostrado a Juan XXIII no quiso revelarlo. Se ha escrito que el Papa comentó: «Yo no he venido aquí a anunciar catástrofes.» De todas formas, los mensajes de María suelen tener siempre el mismo contenido. Ella nos dice que la Humanidad ofende a Cristo, que reemos y nos arrepintamos; pues, en otro caso, no podrá evitar estas catástrofes. Es como si pidiera nuestra ayuda para cumplir esa misión de mediadora que, desde siempre, tuvo encomendada.

UNA ESPECIE DE CUARENTENA
—M. Misraki, ¿por qué los extraterrestres no toman contacto con nosotros?

—En mi libro hay varias hipótesis sobre ese particular.

—Dígame usted algunas.
—La discreción de los extraterrestres podría provenir de un desajuste demasiado grande entre su forma de pensar y la nuestra, lo que haría vano todo intento de comunicación. Otra posibilidad es que aun pudiendo entrar en contacto con nosotros no lo deseen, es decir, que su silencio sea premeditado, con objeto de que, ignorando sus intenciones, nos sea imposible contrarrestarlas. O sencillamente no les interesa

seamos sino crea como gusanos o bien que previene lógicos y los tras revelación demas original, preferir dualmente, a fin mejor preparados puede ser también instrucciones est altas, las cuales amistad con nos especie de cuarenta interatos se tes

IMPORTANTE INDUSTRIA DE SEVILLA

NECESITA PARA PUESTO DE RESPONSABILIDAD

PERITO INDUSTRIAL ELECTRICO

SE REQUIERE:

- Experiencia en mantenimiento máquinas automáticas (como mínimo de 2 años en fábrica).
- Dotes de mando y de organización.
- Cualidad para trabajar en equipo.
- Conocimientos mecánicos.

FUNCIONES:

- Responsable ante el Jefe del Departamento Técnico del Mantenimiento de una Zona de Fábrica.
- Encargarse de futuras instalaciones electromecánicas.

MAESTRO INDUSTRIAL ELECTRICO

SE REQUIERE:

- Experiencia en mantenimiento de máquinas automáticas e instalaciones electromecánicas (como mínimo 2 años).
- Dotes de mando, preferentemente experiencia en fábrica.
- Capacidad para analizar averías y organizar un mantenimiento preventivo.

FUNCIONES:

- Responsable ante el Jefe de Mantenimiento de una Zona de Fábrica.
- Encargarse del Mantenimiento y revisiones de Máquinas.

GARANTIZAMOS ABSOLUTA RESERVA DURANTE LA SELECCION

Escriban con referencias al número 2013. ALAS Publicidad. — Méndez Núñez, 8, 1.º S E V I L L A

Anunciese en todo el mundo por medio de la edición de ABC

(De nuestro correspondiente en el mundo de los «ovnis».) Nuestra conversación con el escritor francés Paul Misraki, autor de la obra «Des signes dans le ciel», había quedado interrumpida al llegar a un punto fundamental: el que iba a mostrarnos su pensamiento en relación con los hechos de Fátima.

—Precisamente —nos dice Paul Misraki— mi interés por el tema nace en 1958, cuando un amigo me advierte de las coincidencias existentes entre los hechos de Fátima y las visiones de discos volantes. A partir de entonces he venido considerando cuanto a estos objetos se refiere en relación con la religión, y no sólo con la cristiana. Y sus contactos e interferencias son notables. Cifrándonos a los hechos de Fátima debemos admitir que el aspecto físico del disco en movimiento (el sol, se ha dicho), su apariencia aplastada y argentea, sus oscilaciones, su remolino multicolor acompañado de haces de luz bruscos e irregulares, su caída en línea quebrada, el calor emanado de su proximidad y su partida fulgurante, participan de las características que encontramos en numerosos ejemplos del «dossier» de los platillos volantes. Otro tanto ocurre con los corpúsculos blancos que, como copos de nieve, cayeron entonces sobre la tierra. Se podría decir que la observación de Cova de Iria del 13 de octubre de 1917 constituye uno de los casos más clásicos, si no fuese acompañada de una circunstancia absolutamente única: esta exhibición había sido anunciada mucho tiempo antes, provocando así sobre el lugar la concentración de una multitud considerable. Y bien sabido es que las apariciones de platillos volantes revisten, generalmente, un carácter furtivo y repentino. Hay que tener en cuenta que en algunas de las visiones de los días 13 de los meses precedentes hubo testigos que afirmaron haber visto «un globo de luz desdanzándose lenta y majestuosamente a través del espacio» y que, interrogados sobre qué creían que podía ser, respondieron que «se trataba, sin duda, del vehículo gracias al cual la Virgen María se aproximaba a los niños».

EL TESTIMONIO DE PIO XII

—Pero eso no tiene sentido.
—Es posible. Si la Dama de Luz (la *senhorita de luz*) era la Madre de Cristo, no tenía necesidad de utilizar un vehículo para aproximarse a la Tierra. Otros textos hablan de «un aeroplano de luz». Mas, pese al flagrante absurdo que supone una hipótesis semejante, la impresión maquinamente sentida por los testigos oculares fue la de un «vehículo aéreo» (la palabra *aeroplano* servía entonces para designar los aviones) y no la de un meteorito o una pura alegoría. Por otra parte, no deja de ser significativo que la visión del 13 de octubre fuese también contemplada por los campesinos de un pueblecito alejado varios kilómetros de Cova de Iria, lo que elimina la idea, expuesta por algunos, de «alucinación colectiva». Recuerde usted también el «prodigio solar» ocurrido en Tilly-sur-Seulles (Normandía) el 9 de octubre de 1955, con motivo de unas fiestas parroquiales en honor de Nuestra Señora de Fátima. O las visiones de Pío XII, que hizo públicas el cardenal Tedeschini, en torno a los días de 1950 en que iba a tener lugar la definición solemne de la Asunción de María: exactamente el 30 y 31 de octubre y el 1 y 8 de noviembre.

(Traducimos para nuestros lectores, de un texto francés, algunos fragmentos de la visión del Papa Pío XII, en ocasión de hallarse paseando, mientras estudiaba unos documentos, por los jardines del Vaticano. Advertimos que se trata de las propias palabras del Pontífice:

«El sol, que estaba todavía bastante alto, aparecía como un globo opaco, amarillo pálido, completamente rodeado de un círculo luminoso, que no impedía por santo, de ninguna manera,

